



El listado definitivo de simposios (35) queda configurado de la forma que se indica a continuación.

- Se señalan los simposios completos que ya no pueden admitir más ponentes.
- Aquellos que todavía pueden aceptar ponencias, cuyo plazo finaliza el 15 de febrero de 2021, aparecen con todos los datos a disposición. Las nuevas propuestas se dirigirán por correo electrónico a los/las coordinadoras de cada simposio y, en caso de ser aceptadas, se ha de indicar si la participación se prevé presencial o virtual.
- Los coordinadores enviarán la composición final de su simposio el 20 de febrero de 2021 en la ficha de la que ya disponen

Más información en la web del congreso <https://xixaea2020usc.wordpress.com/> o dirigiendo sus comentarios al correo electrónico de la organización [xixaeausc@gmail.com](mailto:xixaeausc@gmail.com)

### 01. Perspectivas comparativas en el estudio de las migraciones a América Latina

Coordinadores:

Erica Sarmiento (UERJ - UNIVERSO, Brasil)

Oscar Álvarez Gila (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, España)

**COMPLETO**

### 02. Los «veinteañismos» revolucionarios liberales en el mundo iberoamericano del Ochocientos: Revoluciones e Independencias

Coordinadores:

Manuel Chust Calero (Universitat Jaume I de Castellón) [chust@his.uji.es](mailto:chust@his.uji.es)

Sigfrido Vázquez Cienfuegos (Universidad de Extremadura) [sigfrido@unex.es](mailto:sigfrido@unex.es)

Resumen:

En el contexto del Bicentenario del Trienio Liberal en España, es un buen momento historiográfico para reflexionar de una manera global, a la vez que singular, sobre el proceso revolucionario que aconteció en el mundo iberoamericano en los años veinte del Ochocientos. Es decir, estudiar, analizar y debatir de forma tanto unitaria como individual, las diversas transformaciones y situaciones revolucionarias que el liberalismo revolucionario en el mundo iberoamericano protagonizó: desde España y Portugal, a las independencias de México, Centroamérica y Perú, pasando por la consumación del Estado-nación en Sudamérica o los distintos movimientos e ideas del Caribe.

No obstante, el liberalismo revolucionario fue combatido por la contrarrevolución, tanto absolutista campante en Europa, como por el moderantismo que reaccionó frente a propuestas igualitarias, especialmente de las clases subalternas. Reacción tanto desde el púlpito como desde las armas que supuso, en bastantes casos, una confrontación política, ideológica y social.

### 03. La construcción y el funcionamiento del poder en el ámbito local en América Latina, siglos XIX-XX

Coordinadores:

Pilar García Jordán (Universidad de Barcelona) [pgarciajordan@ub.edu](mailto:pgarciajordan@ub.edu)

Anna Guiteras Mombiola (Universidad Pompeu Fabra) [anna.guiteras@upf.edu](mailto:anna.guiteras@upf.edu)

Resumen:

Objetivo de este simposio es estudiar el espacio local en el estado-nación latinoamericano en el largo plazo. El ámbito local entendido como una unidad político-administrativa está articulado por diversos grupos sociales a través de relaciones económicas, sociales, políticas y simbólicas, y regido por una normativa específica que regula aquellas relaciones. Interesa abordar, entre otras cuestiones, los aspectos más significativos de la norma que regula el poder municipal; las estrategias políticas utilizadas por los colectivos sociales para el acceso y el ejercicio del poder o su rechazo al mismo; las instituciones, las asociaciones públicas y privadas que actúan en el ámbito local; los instrumentos destinados a obtener la sujeción al poder; la ordenación del territorio derivada del ejercicio del poder; la pervivencia de las formas de organización tradicional del poder en el estado-nación "liberal".

### 05. Juan Sebastian Elkano, el maestro, el hombre

Coordinadores:

Daniel Zulaika (Comisión Asesora de la Fundación Elkano 500) [dizulaika@gmail.com](mailto:dizulaika@gmail.com)

Ion Irurzun (Fundación Elkano 500) [i.irurzun@elkanofundazioa.eus](mailto:i.irurzun@elkanofundazioa.eus)

Resumen:

Con motivo del 500 aniversario de la primera vuelta al mundo, la Fundación Elkano 500 quiere profundizar en los hechos y en la personalidad de primer hombre que realizó la primera circunnavegación. Para ello proponemos la realización de un Simposio, bajo el título "Juan Sebastián Elkano, el maestro, el hombre", en el que tendrían cabida trabajos que ahondaran en su figura como marino y como hombre, así como otros referidos a la primera vuelta al mundo, a la construcción naval en el siglo XVI y a otros aspectos relacionados con el tema. Pero también tendrían cabida las consecuencias del viaje. Cómo la llegada de la nao Victoria cambió el mundo, qué parte de lo que somos actualmente la



debemos al marino de Getaria, qué nos ha quedado de aquella época, qué idea tenemos de la globalización que inauguraron aquellos navegantes y un largo etc. Y todo ello desde una óptica actual. Reflexionaremos sobre cómo hicieron frente a los desafíos que aquel mundo incierto les generaba. Pero la aventura también nos permitirá a nosotros y nosotras, cinco siglos después, a comprender cómo somos hoy en día y afrontar de forma más eficaz los retos del presente y del futuro.

**06. Los agentes en la migración entre América y Europa: gobiernos nacionales y locales, compañías de colonización, redes migratorias e instituciones formales e informales (XIX-XX)**

Coordinadores:

Chiara Pagnotta (Universidad de Cádiz) [chiara.pagnotta@uca.es](mailto:chiara.pagnotta@uca.es)

Asunción Merino Hernando (UNED) [amerino@fsof.uned.es](mailto:amerino@fsof.uned.es)

Resumen:

Es sabido que las repúblicas americanas recién independizadas impulsaron una política que favoreciera la instalación de inmigrantes europeos para poblar territorios considerados vacíos, atraer mano de obra para explotar (y exportar) las riquezas del territorio y, finalmente, intentar blanquear la población. Estas tentativas, reales o ideales, impulsó y canalizó la emigración de millones de europeos que se asentaron en esos destinos, hasta fines del XX, en el que se vieron involucrados no solo proyectos estatales de ambos lados del Atlántico, sino también de los gobiernos locales, así como proyectos migratorios familiares e individuales, financieros, políticos e intelectuales. El objetivo del simposio es debatir acerca de los proyectos de inmigración y colonización llevados a cabo en diferentes países y su implementación través de los agentes –voluntarios e involuntarios– que tuvieron un papel importante dicha migración: las diferentes políticas migratorias de los estados nacionales y de los gobiernos regionales, las compañías de colonización, las instituciones financieras y las redes e instituciones de los mismos migrantes, entre otros. Se pretende profundizar en el debate sobre la interacción entre las lógicas de los estados receptores, concretado en sus discursos y prácticas, y la acción de los migrantes, en su proceso de incorporación en el contexto de la migración de Europa hacia América, en los siglos XIX y XX.

**07. Palabra y acción: la prensa como catalizador de las movilizaciones sociopolíticas y revolucionarias en América Latina (siglos XIX-XX)**

Coordinadores:

Patricia Calvo González (Universidade de Santiago de Compostela)

Javier Colodrón Valbuena (Universidade de Santiago de Compostela)

**COMPLETO**

**09. Flujos migratorios europeos hacia América entre los siglos XIX y XXI. Imaginarios, representaciones culturales y prácticas políticas de mujeres, jóvenes y niños en perspectiva comparada y global**

Coordinadores:

Marcela Lucci (Universitat de Girona IHE-Pontificia Universidad Católica Argentina GEHA-Universidad de Cádiz)

[marcela.lucci@udg.edu](mailto:marcela.lucci@udg.edu)

Carlos Arturo Reina Rodríguez (Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá-Colombia)

[careina@udistrital.edu.co](mailto:careina@udistrital.edu.co)

Resumen:

La impronta de los flujos de población europea hacia América constituye, debido a su magnitud y su duración, una de las perspectivas más necesarias para estudiar el tránsito transatlántico de personas, ideas y bienes durante la época contemporánea. Sin embargo, la problemática y la singularidad de las experiencias migratorias de grupos minoritarios atravesaron también a niños, jóvenes y mujeres, quienes construyeron, como sujetos históricos, estrategias de conservación y reproducción de su imaginario cultural social y político. Nuestro taller convoca la presentación de trabajos de profesionales, especialistas y científicos en formación sobre estos grupos de emigrantes y exiliados en ámbitos como el trabajo, la educación, la sociedad, la política, la cultura y la vida cotidiana. Buscamos definir las tácticas para preservar, en experiencias tan disímiles como la emigración y el exilio, sus raíces culturales y las estrategias que desarrollaron para incorporar nuevos valores de la sociedad de acogida. Animamos la exploración interdisciplinar y comparada del flujo global de ideas y bienes culturales europeo hacia América desde la perspectiva de estos grupos minoritarios para contribuir a documentarlas de una manera integradora y debatir sobre los intereses, las necesidades y los nuevos vectores temáticos que permitan fortalecer este campo de estudios.

**10. Filipinas (siglos XVI-XVIII). Convivencia y conflicto**

Coordinadores:

Marta M<sup>a</sup> Manchado López (Universidad de Córdoba)

Miguel Luque Talaván (Universidad Complutense de Madrid)

**COMPLETO**

**11. La prensa de la emigración europea a América (siglos XIX-XX)**

Coordinadores:

Concepción Navarro Azcue (Universidad Complutense de Madrid)

Juan Andrés Bresciano (Universidad de la República)



**COMPLETO**

**12. Santiago en América y los Santiagos de América: mito, toponimia y representaciones**

Coordinadores:

Pilar Cagiao Vila (Universidade de Santiago de Compostela) [mpilar.cagiao@usc.es](mailto:mpilar.cagiao@usc.es)

Arantxa Fernández Crespo (Centro de Estudios Galegos de la Universidad de La Habana) [afcrespo69@gmail.com](mailto:afcrespo69@gmail.com)

Resumen:

El objetivo de este Simposio es ofrecer un ámbito de reflexión acerca de la presencia de Santiago en América a lo largo de la historia y la literatura. Se abordarán diferentes aspectos que abarcan desde el mito, acuñado en el imaginario tras la batalla de Clavijo y que luego cruza el Atlántico apareciendo en crónicas y leyendas, hasta las representaciones iconográficas en los diferentes países, pasando por la toponimia (enclaves geográficos del continente americano que aluden directa o indirectamente a Santiago) y las celebraciones simbólicas y construcciones colectivas relacionadas con su figura, tanto en las sociedades nacionales como en las colectividades inmigrantes españolas.

**13. Cruzando saber y poder: Intelectuales y gente de cultura en la diplomacia entre España y América Latina, 1914-1945**

Coordinadores:

M<sup>a</sup> Palmira Vélez Jiménez (Universidad de Zaragoza)

Cielo Rosa Zaidenweg

**COMPLETO**

**14. La Bahía de Cádiz y su dimensión americana, siglos XVI-XIX**

Coordinadores:

María del Mar Barrientos Márquez

Lilyam Padrón Reyes

**COMPLETO**

**15. El asistencialismo en la emigración española a América: sociedades mutuales y benéficas, acción asistencial y cohesión social**

Coordinadores:

Eva Morales Raya (Universidad de Barcelona) [emoratra7@us.es](mailto:emoratra7@us.es)

Alicia Gil Lázaro (Universidad de Sevilla) [agil3@us.es](mailto:agil3@us.es)

Resumen:

A lo largo de los siglos XIX y XX las comunidades españolas emigradas a América Latina crearon asociaciones con finalidades diversas. Entre las más numerosas, amplias y extendidas figuran las de carácter asistencial, que a su vez adoptaron diferentes modalidades, desde las sociedades de beneficencia que entroncaban con el espíritu de las antiguas cofradías coloniales a las sociedades de socorros mutuos, cuyo origen se remontaba a las solidaridades del mundo obrero decimonónico. Muy diversas en tamaño, composición social, funciones y capacidad económica, estas instituciones fueron de vital importancia en la vida de los grupos migratorios, no solo por sus compromisos asistenciales y sanitarios (del nacimiento a la tumba) sino por la potencial cohesión social que generaban en el seno de las comunidades, el grado de representatividad que pudieron llegar a alcanzar frente a las sociedades de destino (y también de origen) y la oportunidad de ascenso social que proporcionaban a sus miembros a través de los cargos directivos internos. En este simposio tienen cabida investigaciones que centren su atención en cualquier aspecto del asociacionismo benéfico-asistencial desde las perspectivas de la historia social, económica, cultural y política.

**16. Cultura y revolución en América Latina en los años sesenta**

Coordinadores:

Alberto Martín Álvarez [alberto.martin@udg.edu](mailto:alberto.martin@udg.edu)

Eduardo Rey Tristán [eduardo.rey@usc.es](mailto:eduardo.rey@usc.es)

Resumen:

Este simposio tiene como centro de interés el análisis de los procesos de difusión de la cultura revolucionaria de la Nueva Izquierda en las décadas de los sesenta y setenta en América Latina. En particular, pretende profundizar en el conocimiento del papel jugado por distintas expresiones artísticas (el teatro, el cine o la poesía, pero también la novela o el ensayo), en la difusión de algunos de los rasgos centrales del pensamiento y la práctica políticos de la Nueva Izquierda: el antiimperialismo, la revolución, la lucha armada, el socialismo y la liberación nacional. Nos interesa, sobre todo, pero no exclusivamente, indagar en algunas cuestiones clave tales como: 1) El ciclo vital –nacimiento, desarrollo, desaparición- de colectivos o movimientos artísticos y culturales vinculados a la Nueva Izquierda en distintos países, así como el papel de los vínculos simbólicos, personales o materiales entre ellos. 2) Los análisis comparados que aborden el tratamiento de aspectos particulares del marco ideológico de referencia dentro de distintas expresiones artísticas. 3) Los análisis que tengan como foco la interrelación entre transformaciones en el sistema-mundo y el surgimiento de movimientos artísticos o culturales vinculados a la Nueva Izquierda. 5) Las relaciones entre movimientos políticos de la izquierda revolucionaria (partidos, grupos armados) y movimientos artísticos o expresiones contraculturales.



**17. El movimiento científico entre Europa y América. Actores, saberes e instituciones en los siglos XVIII y XIX**

Coordinadores:

Susana María Ramírez Martín [sm.ramirez@pdi.ucm.es](mailto:sm.ramirez@pdi.ucm.es)

Martha Eugenia Rodríguez Pérez [martha.eugenia.rp@gmail.com](mailto:martha.eugenia.rp@gmail.com)

Resumen:

El cultivo de la ciencia en los siglos XVIII y XIX se dio a los dos lados del Atlántico, con lo que se creó una interacción de espacios culturales. La generación y apropiación de conocimientos, en particular en el campo de las ciencias de la salud, la medicina, la cirugía, la botánica, la farmacia y la química, requirieron de figuras epistémicas, de instituciones, expediciones, cátedras, asociaciones, publicaciones y otras estrategias que permitieran una interacción de saberes. Interacción con altas y bajas según los diferentes contextos que quedaron enmarcados en los dos siglos señalados, entre ellos los movimientos culturales, como la filosofía ilustrada o las reformas educativas y los movimientos revolucionarios o los independentistas, entre otros. Por tanto, el eje del simposio consiste en reflexionar sobre la circulación del conocimiento; ubicar las rutas que han recorrido las ciencias de la salud entre Europa y América y, de manera particular, identificar a las élites letradas, a los actores científicos; analizar el conocimiento generado y los modelos epistémicos aceptados, así como reevaluar la historia institucional.

**18. Los fascismos entre Mediterráneo y América Latina**

Coordinadores:

Valerio Giannattasio (Università di Napoli "L'Orientale") [valerigiannattasio@gmail.com](mailto:valerigiannattasio@gmail.com)

Francesca Canale Cama (Università della Campania "Luigi Vanvitelli") [francesca.canalecama@unicampania.it](mailto:francesca.canalecama@unicampania.it)

Resumen:

Con el ascenso de Mussolini en Italia el fascismo comienza a difundirse, a través de agentes, personas y conexiones, en Europa y, sobretudo, en el Mediterráneo, interesando en primer lugar la península ibérica (como práctica de gobierno) hasta llegar más allá del Atlántico en términos de fascinación, propaganda, interés y, con razón de tradiciones nacionalistas y católicas, reinterpretaciones. El simposio quiere investigar, a pesar de la naturaleza totalitaria o menos de los varios regímenes y de las distancias con el "modelo" italiano, la difusión del fenómeno y de su ideología en área mediterránea y su extensión en América Latina desde los años Veinte hasta las dictaduras suramericanas de los Setenta. En este sentido queremos arrojar luz en la creación de distintos modelos o proyectos estatales y en las relaciones entre ellos, pero al mismo tiempo en la elaboración de análisis y prácticas políticas y culturales que no necesariamente se traducen en gestión del poder. Por esto se pondrá atención en las conexiones, en los medios y en los actores que permitieron la circulación de ideas, experiencias y prácticas en el espacio mediterráneo-latinoamericano para comprender, finalmente, si a través de estos elementos se pueda entonces hablar de "fascismos" en términos plural.

**19. Partidos y movimientos sociales en períodos de transición (ss. XIX-XXI)**

Coordinadores:

Ángel Dámaso Luis León (Universidad de La Laguna) [aluisleo@ull.edu.es](mailto:aluisleo@ull.edu.es)

Joaquín Baeza Belda (Universidad de Salamanca) [baeza@usal.es](mailto:baeza@usal.es)

Resumen:

Durante la Edad Contemporánea, se han producido numerosos procesos de transición hacia diferentes regímenes en toda América Latina, ya sean procesos de democratización o en la dirección contraria. En la mayoría de ellos, los partidos políticos y los movimientos sociales han jugado un papel esencial a la hora de construir, proyectar o difundir discursos y alternativas para la gestión del poder. Como agentes efectivos a la hora de edificar las nuevas realidades que nacen en contextos de cambio, es necesario analizar el papel jugado por estos partidos y movimientos sociales en su momento, así como las diferentes aportaciones que éstos pueden presentar una vez ha transcurrido un cierto margen de tiempo y su papel es interpretado y reinterpretado por la ciencia histórica.

Esta mesa de debate busca ofrecer un punto de encuentro para que investigadores especializados (o en fase de especialización) en diversos contextos del mundo iberoamericano presenten y discutan acerca de los resultados de sus investigaciones, siempre en torno al papel que los partidos políticos y los movimientos sociales tienen en estos contextos de transformación y cambio. Todo ello partiendo de un marco amplio y heterogéneo, ya sea desde el punto de vista metodológico, temporal o también geográfico.

**20. El papel del movimiento indígena en la construcción y desarrollo de las Américas, un recorrido desde el siglo XVII al XXI**

Coordinadores:

María P. Novoa Portela [novoaportela@yahoo.com.mx](mailto:novoaportela@yahoo.com.mx)

María del Valle Borrero Silva [mvalle@colson.edu.mx](mailto:mvalle@colson.edu.mx)

Resumen:

Nuestro simposio pretende examinar los movimientos protagonizados por los pueblos indígenas a lo largo de diferentes momentos históricos coloniales y poscoloniales, desde el desconocido siglo XVII al que normalmente caracterizamos como una simple etapa de asentamiento colonial después de las violentas luchas entre los conquistadores y los indígenas, pero en el que sobre todo se fraguaron complejas relaciones entre el mundo de los habitantes originarios y el poder ultramarino; pasando por el imprescindible repensar los siglos XVIII y XIX para un correcto redimensionamiento de

la participación indígena en los procesos de independencia y en la complicada cimentación de los estados nación latinoamericanos; hasta, por fin, el papel del movimiento indígena en el contexto de la actual globalización en donde su protagonismo y visibilidad en las luchas sociales actuales en muchos países latinoamericanos está siendo verdaderamente relevante; y atravesando por una multiplicidad de temas que subsisten de muchas formas a lo largo de ese extenso periodo, tales como el planteamiento del indígena como objeto o sujeto transformador, su relación con otros actores sociales; las alianzas de los movimientos indígenas, sus estrategias políticas, la importancia de la identidad como oposición o legitimación del orden establecido; las luchas por la tierra y la ecología, su enfrentamiento a la violencia estructural en medio de la cual subsisten, su esencia colonial y su urgencia o no de una decolonización, o su relación con la democracia, pensamos lograr un acercamiento a la trascendencia del movimiento indígena que nos permitirá comprender su importancia en la realidad de ese constructo que hoy llamamos América Latina.

#### **21. Solidaridades y militancias transnacionales en América Latina. De la confrontación Este-Oeste a la construcción del Sur global**

Coordinadores:

Eudald Cortina Orero (Universidade de Santiago de Compostela)

Fernando Camacho Padilla (Universidad Autónoma de Madrid)

**COMPLETO**

#### **22. Conflictos y relaciones interétnicas: indios, negros, mulatos y castas en la América colonial**

Coordinadores:

Maria de Deus Manso (CICP.Universidade de Évora) [mariadeusmanso@gmail.com](mailto:mariadeusmanso@gmail.com)

América Molina del Villar [avillar@ciesas.edu.mx](mailto:avillar@ciesas.edu.mx)

Resumen:

Aún cuando la historia nos habla extensamente de los grupos subalternos en la América colonial, éstos, sin embargo, no han merecido un papel activo en su conexión con lo europeo y en su importancia en la construcción de las sociedades en las que se insertaron. Hoy no podemos considerar a estos grupos como meros espectadores o víctimas apáticas en el juego teatral de la colonización, pero debemos problematizarlos como piezas claves en la aplicación o rechazo de las políticas coloniales. Lo anterior a través de la actuación y su relación con las diferentes autoridades e instituciones que buscaban "occidentalizar" a estas sociedades.

El objetivo del Simposio es presentar mediante diversos estudios de caso en torno a las relaciones que se tejieron entre los distintos grupos sociales que conformaban la América colonial. Ya sea a través de relaciones matrimoniales, así como el establecimiento de redes y conexiones diversas entre los diferentes actores sociales. Las interacciones podrían basarse en vínculos amistosos o bien conflictos derivados de diversos factores. Nos interesa discutir en torno a temas como el mestizaje, limpiezas de sangre, familias de calidades diversas y estrategias de ascenso social. Pondremos especial atención en las diferentes metodologías y fuentes históricas disponibles para analizar, confrontar y comparar estos aspectos.

#### **23. Constituciones y Democracias en América Latina: Nuevos desafíos**

Coordinadores:

Antonio Colomer Viadel (Fundación FLAPE e Institutos INAUCO e IBEM)

Vicente Cabedo Mallol (Universitat Politècnica de València)

**COMPLETO**

#### **24. Los caminos pasados, presentes y futuros de la historiografía latinoamericana**

Coordinadores:

Israel Sanmartín Barros (Universidad de Santiago de Compostela) [israel.sanmartin@usc.es](mailto:israel.sanmartin@usc.es)

Ángel Salgado Loureiro (Universidad de Santiago de Compostela) [asalgado.loureiro@gmail.com](mailto:asalgado.loureiro@gmail.com)

Resumen:

Este simposio abordará las reflexiones pasadas, presentes y futuras sobre la historiografía latinoamericana. Entendemos por historiografía latinoamericana todo el campo científico que haga referencia a reflexiones sobre conceptos, tendencias, autores o historiografías locales o globales latinoamericanas. En los últimos tiempos la historiografía latinoamericana se ha debatido entre continuar siendo un espacio de recepción de novedades o transformarse en un espacio propositivo y activo en el aporte de nuevos abordajes, temas y metodologías. Queremos abrir un pequeño espacio para la reflexión historiográfica no sólo en el espectro contemporáneo sino también en el colonial. Por tanto, las diferentes escrituras, fuentes e "historiadores" del pasado también tendrán cabida en este simposio. Tomando estas reflexiones como marco, hacemos un llamado a ponencias que aborden los siguientes temas: a) Tendencias historiográficas contemporáneas o coloniales; b) Historiadores relevantes en el desarrollo de la historiografía local o latinoamericana en su conjunto; c) Escuelas historiográficas importantes para el desarrollo de las diferentes áreas; d) Conceptos que hayan tenido significación historiográfica, y, e) obras con un amplio contexto de reflexión en la región o en el contexto global.

#### **25. El retorno de las migraciones ibéricas a América latina: discursos y realidades**

Coordinadores:

María José Fernández Vicente (Université de Bretagne Occidentale- Francia) [fernandezv@univ-brest.fr](mailto:fernandezv@univ-brest.fr)

Yvette Dos Santos (Universidade Nova de Lisboa) [yvettedossantos@gmail.com](mailto:yvettedossantos@gmail.com)

**Resumen:**

El hecho migratorio constituye uno de los hechos históricos mayores de la historia contemporánea de los países que comparten la península ibérica. Desde mediados del siglo XIX y hasta mediados de la centuria siguiente, españoles y portugueses protagonizaron experiencias migratorias de ida y vuelta que fueron reflejadas en los medios de comunicación y la opinión pública de la época. Si bien los estudios migratorios se han venido centrando en los viajes de ida, así como en las modalidades de instalación, adaptación e integración de estas poblaciones en suelo latinoamericano, pocos son los trabajos que han abordado todas estas cuestiones desde la perspectiva del retorno, ya sea este voluntario o forzado: ¿por qué se producen estos retornos? ¿cuales son las estrategias desplegadas por los migrantes para volver a sus países de origen? ¿cómo se perciben estos regresos desde ambos lados del Atlántico? ¿pusieron en marcha los Estados español y portugués medidas para gestionar estos retornos? El simposio que aquí proponemos aspira a ser un espacio de discusión comparada que permita resaltar las semejanzas, así como las especificidades de las migraciones de retorno a la Península Ibérica de migrantes instalados en América latina.

**26. Economía, sociedad y lujo en las cortes virreinales americanas**

## Coordinadores:

Ismael Jiménez Jiménez (Universidad de Cádiz) [ismael.jimenez@uca.es](mailto:ismael.jimenez@uca.es)Álvaro Recio Mir (Universidad de Sevilla) [alvarorecio@us.es](mailto:alvarorecio@us.es)**Resumen:**

Articulado el espacio americano en virreinos, sus capitales desarrollaron una vida urbana diferente al resto de ciudades indianas. La presencia casi constante del virrey, además de la corte que rodeaba a éste, se tradujo en una configuración especial para estos núcleos. Así, encontramos ciertos rasgos socioeconómicos que merecen nuestra atención desde diferentes prismas. En el aspecto social, el representante del rey determinó en muchos sujetos unos comportamientos públicos y privados en pos de obtener ganancias de múltiple cariz; en lo económico, el mantenimiento de una capitalidad virreinal y su burocracia anexa generaron unas dinámicas financieras urbanas diferentes; y en el boato, el sostén de la imagen de la Monarquía estaba representado principalmente en estas capitales y a ellas, territorios tan alejados de la Península Ibérica, había de ser trasladadas todo el prestigio y el poder de la Corona. Pero la combinación del lujo, la economía y la sociedad no fue exclusivo de virreyes y su *entourage*, sino que a imitación y escala podremos encontrar otros casos en los que se articuló una hacienda para sostener un lujo que permitiese elevar o mantener su estatus social en la América virreinal. Estudiar y discutir estos fenómenos constituye nuestra propuesta.

**27. La participación política de las clases populares latinoamericanas en el siglo XIX y principios del XX ¿Qué memoria nos ha quedado?**David Martínez Llamas (Universitat de Barcelona) [dmlamas@gmail.com](mailto:dmlamas@gmail.com)Laura Orta Moreno (Universidad Complutense de Madrid) [lauraorta3@gmail.com](mailto:lauraorta3@gmail.com)**Resumen:**

La renovación historiográfica de las humanidades en las últimas décadas ha mostrado la importancia de (re)considerar la implicación política de los diversos agentes y sectores populares, en los procesos de independencia y formación-consolidación de los Estados-Nación.

Partiendo de esta premisa, en este simposio queremos aproximarnos a cómo se dio esa apertura de espacios de participación en los siglos XIX y XX. Más allá de las creaciones de partidos organizados, fueron diversas las formas que tomaron los núcleos que reivindicaron intervenir en las sociedades que se estaban formando -sindicatos, grupos étnicos y sociales, milicias, intelectuales...-. Pese a la importancia de estos aspectos, queremos interesarnos también por cuál fue la memoria que quedó y que nos ha llegado sobre la participación política de estos sectores sociales: ¿Qué intereses podían suscitar?; ¿Cómo fueron mostrados por los contrarios y/o los medios?; ¿Cómo se auto-identificaron?; ¿Fueron desdeñados por las historiografías contemporáneas? Reconociendo estos simbolismos, creemos que se puede enriquecer la lectura de los discursos, noticias, proclamas y procesos legales, que se dieron en estos complejos procesos de construcción política y social.

**28. Trabajadoras y trabajadores en América Latina durante la guerra fría. Organización, protesta y memoria**

## Coordinadores:

Camillo Robertini (CONICET - Instituto de Investigaciones Gino Germani) [camillo.robertini@gmail.com](mailto:camillo.robertini@gmail.com)Mariana Stoler (Universidad Autónoma de Madrid) [marianastoler@gmail.com](mailto:marianastoler@gmail.com)**Resumen:**

El período que se abre con la Guerra Fría ha marcado la historia de las y los trabajadores en América Latina de diversas formas. Desde el protagonismo adquirido por las organizaciones obreras, pasando por las luchas libradas en la región a partir de la apertura de un proceso político inspirado por la Revolución Cubana, múltiples y variadas fueron las experiencias de las y los trabajadores en el período. En las décadas de 1970 y 1980, a partir del giro represivo que sufrió la región, las y los trabajadores se convirtieron en el blanco principal de la represión encarada por las distintas juntas cívico-militares que ocuparon el poder.

Esta represión contra las y los trabajadores determinó el progresivo interés por su historia de parte de las ciencias sociales. No obstante, estamos convencidos de que existen otros problemas y procesos históricos en el mundo del trabajo que merecen ser investigados. Es en este marco que los invitamos a participar en nuestro simposio con trabajos originales que, a partir de estudios de casos puntuales, iluminen los siguientes temas:

- formas organizacionales construidas por los trabajadores.
- relaciones con los sindicatos, el Estado y los partidos o agrupaciones políticas
- construcción de la identidad obrera en los lugares de trabajo, barrios obreros, asentamientos precarios



- determinaciones materiales en la construcción identitaria, de clase y en el accionar de los trabajadores.
- violencia. (patronal, sindical, estatal, para estatal, obrera, guerrillera)
- relaciones transnacionales, intercambios, movilidad
- memoria del trabajo y del fordismo
- memoria de la represión y de las luchas obreras

### 29. Redes transnacionales e intercambios culturales e intelectuales en torno a la Revolución cubana (1959-1971)

Coordinadores:

Valeria González Lage (Universidade de Santiago de Compostela) [valeria.gonzalez@usc.es](mailto:valeria.gonzalez@usc.es)

Carmen Moreno Mínguez (Goethe-Universität Frankfurt) [cmorenominquez@gmail.com](mailto:cmorenominquez@gmail.com)

Resumen:

La Revolución cubana se conformó, desde sus inicios, como un fenómeno de resonancias internacionales. Intelectuales de todo el mundo interpretaron y se interesaron por un proceso original dentro de las lógicas geopolíticas de la Guerra Fría. Desde 1959, intelectuales europeos, africanos, asiáticos y americanos viajaron a Cuba, establecieron conexiones con sus pares de la isla, participaron en los debates culturales y políticos del momento y cooperaron en la configuración de una comunidad a escala transnacional.

Este simposio pretende reflexionar acerca de los vínculos, discursos e intercambios intelectuales alrededor del proceso revolucionario cubano durante sus tres primeras décadas en el poder, así como las prácticas con las que escritores, artistas y académicos de todo el mundo materializaron su compromiso y solidaridad con la isla. Serán de interés trabajos sobre:

- La interacción entre intelectuales extranjeros y sus interlocutores cubanos
- Los espacios y los canales utilizados para esta conexión: congresos, instituciones, festivales, encuentros o publicaciones periódicas
- Los productos culturales, discursos y marcos teóricos implicados o surgidos a partir de estos vínculos
- La repercusión de estas redes y sus productos en la interpretación del proceso cubano tanto en la isla como en el extranjero y en la elaboración de una cultura revolucionaria compartida.

### 30. Investigaciones recientes y nuevas consideraciones en los estudios prehispánicos

Coordinadores:

Pablo Alberto Mumary Farto (Instituto de Investigaciones Antropológicas Universidad Nacional Autónoma de México)

María Luisa Pazos Pazos (Universidade de Santiago de Compostela)

**COMPLETO**

### 31. Rutas musicales entre las dos orillas

Coordinadores:

Javier Marín López (Universidad de Jaén) [marin@ujaen.es](mailto:marin@ujaen.es)

Montserrat Capelán Fernández (Universidade de Santiago de Compostela) [montserrat.capelan@usc.es](mailto:montserrat.capelan@usc.es)

Resumen:

Desde la llegada de Cristóbal Colón a América hasta la actualidad, los intercambios musicales entre ambas orillas del Atlántico han sido constantes. Esta circulación de músicos, obras, instrumentos, estilos y prácticas musicales a través de diferentes rutas han dado lugar, a lo largo de los años, a un espacio musical y cultural compartido del que todos hemos bebido. Este simposio temático, propuesto por la Comisión “Música y Estudios Americanos” de la Sociedad Española de Musicología (MUSAM/SEdeM), se plantea con la finalidad de estudiar los diferentes tipos de intercambio musical producidos durante el proceso de colonización primero, y por causa de la emigración y exilio después, que han ido tejiendo rutas musicales de gran calado dentro del contexto cultural y social en el que se han desarrollado. Proponemos así un acercamiento al ámbito sonoro no solo desde el punto de vista musicológico, sino también a través de diferentes ámbitos disciplinarios (antropológico, literario, histórico, etc.) con el propósito de comprender y estudiar transversalmente prácticas musicales desde diferentes ángulos, agentes, fuentes y metodologías que nos permitan dar una visión más amplia, completa y contextualizada del quehacer musical entre las dos orillas.

### 32. El revival americanista e hispanoamericanista de posguerra en el XX

Coordinadores:

Alvaro González Fretes (Universidad de Navarra) [alvaro.gonzalez.fretes@gmail.com](mailto:alvaro.gonzalez.fretes@gmail.com)

Jose Manuel Cuenca Toribio [hi1cutoj@uco.es](mailto:hi1cutoj@uco.es)

Resumen:

La evolución del americanismo e hispanoamericanismo en el siglo XX y más específicamente a partir de la posguerra española, es decir desde 1939, está escasamente estudiada. Durante el primer tercio del XX, el americanismo e hispanoamericanismo fortalecieron sus argumentos y, por ende, España se mantuvo entre colaboraciones culturales y el discurso nacionalista de uno y otro extremo con repercusiones en ambos lados del atlántico. Pero en la posguerra española, ¿cómo los americanistas europeos y americanos de la primera y segunda mitad del XX hicieron florecer sus colaboraciones desde la posguerra? Este interrogante contribuiría a la construcción de la evolución historiográfica americanista desde 1939. Asimismo, la base de las relaciones culturales entre España y América inspirada en el pan-latinismo y el pan-pangermanismo de la segunda mitad del siglo XIX, fue el pan-hispanismo característico de las relaciones culturales en la posguerra y bajo sus postulados se desmarcó del fascismo europeo, ¿Qué caminos tomaron y



siguieron según los últimos estudios? La escasa historiografía al respecto despierta interés de continuar la construcción americanista y las relaciones culturales e internacionales desde la posguerra española. De todos modos, los profesionales de la historia americana han contribuido con el continuar de los caminos científicos americanistas e hispanoamericanistas.

**33. La configuración del territorio en América: una aproximación espacial a los fenómenos históricos**

Coordinadores:  
Melisa Pesoa Marcilla  
Iñaki Marqués Rodríguez

**COMPLETO**

**34. Poder municipal y regional en América: metodología, fuentes, archivos y experiencias comunes en su análisis**

Coordinadores:  
José Luis Caño Ortigosa (Universidad de Cádiz)  
Carlos Moreno Amador (Universidad de Sevilla)

**COMPLETO**

**35. Todos los caminos llevan a la plata de América. Carrera de Indias y circulación en los espacios interiores novohispanos y surandinos (siglos XVI-XVIII)**

Coordinadores:  
Ana Díaz Serrano (Universidad de Murcia)  
Romina Zamora (Universidad Nacional de Tucumán/CONICET)

**COMPLETO**

**36. La proyección de la política naval en América: entre la necesidad y el conflicto**

Coordinadores:  
Juan José Sánchez Baena (Universidad de Murcia) [baena@um.es](mailto:baena@um.es)  
Begoña Cava Mesa (Universidad de Deusto) [bcava@deusto.es](mailto:bcava@deusto.es)

Resumen:

Analizar los elementos vinculados con la política naval diseñada y puesta en marcha durante la Edad Moderna, con especial énfasis en Hispanoamérica. Incluye legislación, aplicación y desarrollo de todos aquellos aspectos materiales (arsenales, construcción naval, fortificaciones marítimas) y humanos (oficiales, maestranza, marinería) diseñados para la defensa del territorio americano.

**37. Género y violencia en América Latina**

Coordinadores:  
Santiago Gallur Santorum [santiagostgs@hotmail.com](mailto:santiagostgs@hotmail.com)  
Águeda Gómez Suárez [agueda@uvigo.es](mailto:agueda@uvigo.es)

Resumen:

En los últimos 30 años América Latina ha experimentado una serie de cambios muy importantes con respecto al tratamiento de los estudios de género. Desde su visibilización hasta las leyes para la lucha contra el feminicidio, casi todos los sectores de la sociedad latinoamericana han estado implicados de una forma en los avances que poco a poco las mujeres han conseguido. Por todo lo anterior la historia contemporánea necesita abrazar los estudios de género abordados desde disciplinas «hermanas» como las ciencias sociales. Así en la mesa «Género y violencia en América Latina» tienen cabida todos los trabajos de investigación que estudien de una u otra forma las diversas dinámicas que el género ha venido experimentando en América Latina. Por lo tanto, se invita a participar en esta mesa a todos aquellos investigadores que hayan estudiado tanto el género como la violencia desde el punto de vista de la Historia Contemporánea, la Sociología, el Periodismo, la Comunicación y cualquier otra rama de las Ciencias Sociales y las Humanidades vinculadas a las anteriores.