

LA FUENTE ORAL COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

M^ª Eugenia MARTÍNEZ GORROÑO
Juan Luis HERNÁNDEZ ÁLVAREZ

I. INTRODUCCIÓN

Afirmar que las fuentes es el elemento fundamental para la elaboración del trabajo científico es algo obvio. Sin embargo, en los diferentes momentos o períodos de la humanidad los discursos de construcción histórica se han apoyado, casi en exclusiva, sobre la documentación escrita.

También es obvio, que sólo cuando nos proponemos la investigación de la historia contemporánea podemos utilizar en la metodología de investigación el testimonio oral. Si bien en cada momento pudo emplearse esta fuente, en la actualidad, el incremento progresivo en su utilización se corresponde con la búsqueda de una complementariedad entre los diferentes enfoques de la investigación en las diversas áreas de conocimiento, e, igualmente, el aumento progresivo de su uso se hace coincidente con la posibilidad real y económica de emplear los medios técnicos que facilitan el registro del testimonio.

En efecto, un buen número de investigadores hemos usado en alguna ocasión de la fuente oral. Al hacerlo, al menos es lo que ha sucedido en mi caso, hemos comprobado que este tipo de fuente nos acerca a la historia y al momento investigado de una manera diferente. La fuente oral, que aporta testimonios a veces exclusivos y a veces complementarios de la escrita, contribuye a la creación de un "clima" de humanidad alrededor del hecho histórico. Y es este "clima" el que pensamos que puede contribuir a fomentar una motivación y actitud más positiva en el estudio de la historia contemporánea por parte de las jóvenes generaciones.

En realidad, esta idea, de utilización de la fuente oral como recurso di-

dáctico, surge de la propia experiencia en la investigación del exilio español, en un país cuya historia me era bastante desconocida, en el momento del inicio de mi investigación, y que traté de reconstruir a partir de la motivación y la necesidad que en mí generaron los testimonios orales.

II. LA FUENTE ORAL COMO RECURSO DIDÁCTICO

Como hemos señalado anteriormente, en la actualidad la oral está presente entre las fuentes utilizadas en la investigación histórica. Nuestra intención en esta breve comunicación es realizar una propuesta de empleo de la fuente oral como un recurso didáctico. Es decir, como un medio que permita el acercamiento del conocimiento de la historia a aquellos que tratan de aprenderlo. Dentro de un enfoque de enseñanza/aprendizaje activo, se trataría de reconstruir retazos de la historia más reciente, tomando como medio privilegiado a la fuente oral.

II.1 Justificación

En nuestra opinión, el trabajo en historia debe permitir acercar el conocimiento al alumno de manera que motive su interés. Para lograr despertar ese interés, es necesario que sienta el hecho histórico de manera más cercana, humana y personal, que conecte con sus propias experiencias vitales. Vivir la historia como algo inherente a su realidad humana, sentirse heredero y copartícipe de los hechos pasados y de los actuales.

El alumno debe comprender que la historia es una construcción social a la que los hombres y mujeres contribuyen con sus actuaciones y con sus inhibiciones. Comprender, en definitiva, que la historia no es un frío relato escrito de hechos, sino el resultado de la interacción cotidiana de personajes y de acontecimientos que estos provocan.

En este contexto, nos parece fundamental que, en el estudio de la historia contemporánea, el alumno establezca contacto con las fuentes vivas y trate de reconstruir, a partir de ese contacto y con la complementariedad de otros tipos de fuentes, un momento histórico próximo.

Esta utilización de la fuente oral como recurso didáctico, es decir como medio, no puede obviar el propio conocimiento del testimonio oral como fuente de investigación y de aquellas técnicas que nos permitan el buen uso de este recurso. En consecuencia, el empleo de la fuente oral como recurso didáctico debe apoyarse en una buena utilización de aquellos instrumentos (la entrevista fundamentalmente) que permitan que el alumno oriente adecuadamente la reconstrucción histórica antes aludida.

De esta forma, dado el cada vez más extendido uso de este tipo de

fuerza en las nuevas tendencias metodológicas, su empleo como recurso didáctico podría servir, por una parte, para la aproximación motivada a la historia reciente y, por otra, para el acercamiento a las dificultades que el empleo metodológico de esta fuente genera, cumpliendo así un doble objetivo de estudio del hecho histórico y de situar al alumno frente a la metodología en la investigación histórica a través de las específicas características de este tipo de fuentes.

II.2 La propuesta

Consecuentemente con el planteamiento previo, la propuesta para la utilización de la fuente oral como recurso didáctico en la enseñanza de la historia contemporánea supone el siguiente enfoque y proceso.

11.2.1 La idea de partida

Se propondrá al alumno el estudio de un determinado momento histórico del pasado reciente a partir de la experiencia vivida por un contemporáneo de aquella circunstancia. Como objetivo se pretende que el alumno elabore un trabajo sobre el momento histórico a estudiar. El punto de partida será el relato de las vivencias de su entrevistado, que deberá ir enmarcando en un contexto más amplio definido por los acontecimientos históricos del momento. Debe explicar los hechos históricos acaecidos, articulados a partir de las vivencias del protagonista elegido.

Para ello, el alumno deberá realizar una historia de vida parcial del entrevistado, debidamente fundamentada y circunscrita en el momento histórico en que se desarrolló. Las circunstancias y los hechos relatados por el entrevistado deberán de estar debidamente fundamentados en la realidad social, política y económica del momento y en el entorno físico en donde tuvieron lugar.

Por ejemplo, si de historia de América se trata, como en este caso, podría ser interesante, estudiar la caída del presidente chileno Allende y la toma del poder del General Pinochet, a través de la experiencia de algún inmigrante chileno en España. El golpe de estado de Fidel Castro y la lucha de la guerrilla en Sierra Maestra, por medio de los relatos de algún cubano protagonista de los hechos, residente en nuestro país.

11.2.2 El proceso

Para comenzar el proceso, se llevará a cabo un estudio de las personas que pueden ser útiles como fuente oral, teniendo en cuenta el tema o circuns-

tancia a estudiar. Así como se facilitará a los alumnos toda la base teórica y metodología específica básica para el uso de la fuente oral y su tratamiento.

Este proceso estará orientado por los siguientes pasos:

- Elección y concreción de la o las fuentes orales elegidas.
- Elaboración de un cuestionario básico en razón del objeto de estudio planteado. Aproximación al concepto de preguntas cerradas y preguntas abiertas. El registro de datos cuantitativos y cualitativos.
- Formas en que debe realizarse la presentación y primera toma de contacto del investigador-entrevistador con la fuente oral elegida.
- Forma de enfocar y llevar a cabo la primera entrevista. Grabación y autorizaciones. El recurso y utilización de la fuente gráfica como apoyo memorístico y estímulo del recuerdo del entrevistado.
- El interés de una segunda toma de contacto con la fuente oral para realizar el contraste y confirmación de los testimonios aportados en la primera entrevista y la ampliación de aspectos.
- Transcripción de la entrevista. Contraste y complemento con otras fuentes orales o escritas.
- Elaboración de resumen.

El relato del entrevistado enfrentará al alumno con hechos y circunstancias, personajes y protagonistas que posiblemente desconozca. Ello le obligará a buscar la información precisa para cubrir esas lagunas. Será imprescindible que busque información y documentación complementaria que le aporte fundamento, coherencia y explicación a los hechos que el personaje elegido le pueda ir relatando.

11.2.3 Los logros que se esperan

El alumno conocerá, vivenciando, lo imprescindible de documentar un relato de vida en el contexto histórico y circunstancias sociales, económicas, geográficas y de otra índole en que se desarrolló. Podrá experimentar por sí mismo que determinadas circunstancias personales no pueden ser entendidas sin conocer los hechos contemporáneos en que se desarrollaron. Será indispensable que: consulte manuales, bibliografía, y otras fuentes escritas u orales para organizar y dar sentido al relato de vida que acomete.

Podrá contrastar fuentes y enfoques. Visiones y contrapuntos.

Apreciará el enfoque humano de los hechos históricos. Podrá apreciar las consecuencias de las decisiones institucionales en la vida y las circunstancias humanas de los individuos que las vivieron. La forma en que les influyó, les afectó o les condicionó personal o profesionalmente.

Comprobará como algunos actos de ciertos individuos y de ciertos

grupos sociales, influyen de forma trascendente en la vida de otros. A veces al apoyarse en circunstancias especiales. En otras ocasiones ciertos actos se convierten en acciones desencadenantes, con una trascendencia en el tiempo y en el espacio que sus causantes no podían suponerse, y que ameritan una reflexión social de gran interés.

Por otra parte queremos resaltar un anexo añadido que nos parece de importancia. Con la utilización de la fuente oral como recurso didáctico se ofrece una oportunidad de demostrar a las nuevas generaciones de alumnos, una manera de valorar a las generaciones anteriores y acercarse humanamente a ellas, conocerlas mejor, y entender sus circunstancias. En un momento social, en que lo joven, y lo nuevo, parecen ser los únicos valores que nuestra sociedad prepondera, en este caso, los muchos años del entrevistado son un valor de interés social. Son los protagonistas de un hecho histórico solo por sus experiencias y sus muchos años los únicos que pueden servir como base y fuente de información a las generaciones posteriores. Es una oportunidad para utilizar y valorar la experiencia de las generaciones anteriores. Demostrando en forma palpable que ellos han aportado y aportan hechos, enfoques y circunstancias en los que estamos todos sumidos y de los que somos todos herederos y copartícipes.

Todo ello contribuirá a aportar a los alumnos:

- Experiencias en cuanto a metodología y tratamiento de la fuente oral, que le beneficiará y le formará como futuro investigador histórico y social.
- La valoración de las fuentes orales, que aportan datos humanos y vivos, complementarios y necesarios de contraste como otro tipo de fuentes.
- Destreza en el manejo, búsqueda y tratamiento de las fuentes orales y otras fuentes escritas, necesarias para su contraste y complemento
- Valoración de la necesidad de contraste de diferentes fuentes, para dar respuestas o coherencia a los hechos que se plantean.