

FERNANDO FRESNO: EL CUADERNO CANARIO DE UN CARICATURISTA ENTRE ESPAÑA Y AMÉRICA

Juan Gómez-Pamo Guerra del Río

Fernando Fresno (1881-1949), fue sin duda, el caricaturista español más conocido de la primera mitad del siglo XX. Desarrolló su labor principalmente en publicaciones periódicas madrileñas, pero también en América. Presentamos aquí varios apuntes realizados durante una de sus estancias en las islas, camino del Nuevo Continente.

La caricatura en Canarias

La vida política canaria ha sido campo abonado para la caricatura. Sin pretender hacer un recorrido exhaustivo, recordemos los cuadernos de Benito Pérez Galdós,¹ los dibujos de Felipe Verdugo, las caricaturas coloreadas de Fernando González, un buen número de ellas conservadas en el Museo Canario, etc. Más recientemente, podemos recordar que en la Casa de Colón de Las Palmas se celebró en los meses de noviembre y diciembre de 1971, una Exposición de caricaturistas canarios.² Manuel Padrón Noble, conocido por sus trabajos en prensa diaria y revistas, también realizó diversas exposiciones de caricaturas personales en la misma ciudad, alguna contó con un texto de Juan Rodríguez Doreste.³ Por otro lado, las caricaturas escultóricas del artista agaetense José de Armas merecieron un trabajo de Sebastián Sosa Alamo.⁴

Fernando Fresno

El futuro caricaturista nació en Madrid, en la calle de Santa Isabel, número 5, el 31 de mayo de 1881, hijo de un catedrático de la Universidad Central. Con respecto a su vida personal debemos mencionar su matrimonio con Gloria López Álvarez, hija de un coronel de húsares. La pareja, muy bien avenida a pesar de que la vida propia del mundo del teatro parecía alejada de sus orígenes familiares, tuvo dos hijas y dos hijos. La muerte de la hija mayor, Gloria, a los trece años, representó sin duda el golpe más duro de la vida del matrimonio. La hija menor es la actriz Maruchí Fresno.⁵ El comienzo de la guerra civil sorprendió a Fresno en Argentina, donde se encontraba con una compañía de teatro, reclamó a su familia y permaneció entre Buenos Aires y Montevideo los tres años de la contienda, finalizada la cual regresó a España, pasando naturalmente por Canarias. Murió en Madrid el 28 de abril de 1949.

La vida pública de Fernando Fresno ofrece tres facetas ya que fue farmacéutico, hombre de teatro y caricaturista. Se doctoró en Farmacia en la Universidad Central donde su padre era un destacado catedrático.⁶ Mantuvo hasta su muerte la farmacia fundada por su abuelo en 1853,⁷ llegó a ser profesor ayudante de su padre en la Facultad, así como conservador del Museo de la Farmacia.

Gran aficionado al teatro desde su época de estudiante en la Universidad Central, comenzó participando en funciones de aficionados con la Sociedad Artística *La Farándula*, hasta convertirse en un actor profesional. Formó su propia compañía como empresario, director y primer actor y participó en otras con las que recorrió España y pasó a América, entre ellas las de María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, Lola Membrives, Margarita Xirgu e Irene López Heredia.⁸ La estancia en Canarias era obligada cuando las compañías de teatro españolas viajaban al Nuevo Continente, algo que hizo Fresno en varias ocasiones. El cuaderno que presentamos aquí, corresponde a su estancia con la compañía de Irene López Heredia en 1933.

El teatro fue la gran pasión de su vida, pero la faceta en la que obtuvo mayor reconocimiento fue en la de dibujante. Como tal fue colaborador de *ABC*, *Blanco y Negro*, *Nuevo Mundo*, *La Esfera*, *Los Toros*, *El Teatro*, *Gedeón*, *La Nación*, *Heraldo de Madrid*, *Madrid Cómico*, *Hoja del Lunes de Madrid*, *Buen Humor*, *Primer Plano* y varios periódicos de *Buenos Aires* y *Montevideo*.⁹ Para él fue motivo de gran satisfacción acompañar a los reyes Alfonso XIII y Victoria Eugenia en su visita oficial a Roma.¹⁰ Fue el primer caricaturista español condecorado por tal actividad al recibir la encomienda con placa de la orden de Alfonso X el Sabio. Murió en Madrid el 28 de abril de 1949. Sus compañeros de la *Asociación de la Prensa* colocaron una placa en su casa. En 1989 el *Círculo de Bellas Artes* encargó al catedrático Andrés Amorós la organización de una exposición centrada en sus caricaturas teatrales.¹¹

El cuaderno canario

Sus estancias en las islas Canarias, camino de América, permitieron que en la prensa de las islas aparecieran caricaturas firmadas por Fresno. No se publicaron todas las que realizó. Es conocida su forma de trabajar, tomando incansablemente apuntes de las personas que se encontraban a su alrededor en lugares públicos, fueran o no personalidades famosas. Continuamente estaba ejercitándose en el dibujo, intentando recoger el gesto característico o la expresión más significativa de cada persona que captaba su atención. La hija del autor, la actriz Maruchí Fresno, nos ha proporcionado tres sobres conteniendo caricaturas realizadas en Gran Canaria y Tenerife de gran número de personajes de las islas Canarias. Los tres sobres llevan un título escrito por la actriz.

- *Páginas de Álbum, Las Palmas 1933*. Contiene 18 unidades: 1 cuartilla, 1 hoja doblada, 1 cartulina recortada y 15 hojas de bloc.

Aguilar, dentista, Las Palmas, 1933.

Pte. del Club Náutico, Las Palmas, 1933.

Alcalde de Las Palmas, 1933, Luis Fajardo Ferrer.

Gonzálvez, 1933, Las Palmas.

Mesa, Las Palmas, 1933, Canarias.

D. Francisco García y García, 1933, Pte. del Cabildo, Las Palmas.

Manuel Márquez, otorrinolaringólogo, Las Palmas, 1933. Chirino.

- *Pág. de Album, Tenerife 1933. 38 unidades: 28 hojas de bloc, 7 hojas cuadrículadas de bloc, 3 hojas de bloc más pequeñas correspondientes a 1939.*

Carmelo Cabral, guitarrista, 1933, Tenerife.

Crositas, Tenerife, 1933 [de frente] .

Crositas, Tenerife, 1933 [de perfil] .

Pérez Armas.

Leoncio Rodríguez, Director de 'La Prensa', 1933, Tenerife.

Calzadilla, 1933, Tenerife.

Sanabria, ex alcalde, 1933, Tenerife.

Sanabria [tachado], Tomás de Armas, alcalde, 1933, Tenerife.

Orozco, diputado por Tenerife, 1933.

Lara, diputado por Tenerife, 1933.

Maximiano Acea, Presidente del Cabildo, Tenerife 1933.

*Felipe P. Ravina, 1933, Tenerife. Jerónimo Fernaud, tnte Alcalde, 1933, Tenerife.
Fernando Franquet, Tenerife, 1933. Pastrana, Tenerife, 1933.*

*Gil Tirado, gobernador, Tenerife, 1933. Díaz del Corral, Tenerife, 1933. Matías Molina,
Tenerife, 1933. Andreu, Tenerife, 1933.*

Comandante de marina inglesa, Tenerife, 1933.

*Faustino Martín, Presidente del Casino, Tenerife, 1933. Conrado Martínez Denís, co-
ronel argentino, Tenerife, 1939.*

- *Club Náutico, Baile del Taoro, Tenerife. 18 hojas cuadrículadas de un bloc.*

5 hojas del Club.

1 hoja con dos caricaturas, una del Club y otra de Taoro.

1 hoja con una caricatura, Club y Taoro.

11 hojas del Taoro.

Creemos que este cuaderno, completamente desconocido hasta ahora, nos ofrece una visión propia y distinta de muchos personajes destacados de la vida pública canaria durante la II República, el aporte de un caricaturista de gran prestigio y acusada personalidad, que contribuye a ampliar la imagen que teníamos de aquel período.

NOTAS

- ¹ PÉREZ VIDAL, José. Míau, negación burlesca, en una caricatura de Galdós. *Revista de Dialectología y tradiciones Populares*. T. XXXIV, 1978, p. 67-78.
- ² Exposición de caricaturistas canarios: Casa de Colón. [Las Palmas]: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1971.
- ³ PADRÓN, Manolo. Caricaturas personales. Las Palmas de Gran Canaria: Sala Cairasco, Caja Insular de Ahorros de Gran Canaria, 1976 [texto de Juan Rodríguez Doreste]; Id. Caricaturas. Las Palmas de Gran Canaria: Delegación Provincial de Turismo, 1979.
- ⁴ SOSA ÁLAMO, Sebastián. La caricatura escultórica de Pepe de Armas. En *Sarta gratulatoria in honorem Juan Régulo: t. IV*. La Laguna: Universidad, 1990, p. 255-264.
- ⁵ MORENO, Martín. Gente famosa de Madrid aplaudida en Canarias: recuerdos del inolvidable don Fernando Fresno y presencia de su hija Maruchi. *La Provincia*. Domingo, 5 de enero de 1997, p. 64-65.
- ⁶ GÓMEZ DEL FRESNO, Fernando. Estudio del aparato secretor de las plantas. Madrid: Nicolás Moya, 1903.
- ⁷ TORROBA FOUCE, Pilar. Una farmacia madrileña del siglo pasado.
- ⁸ Gran parte de los datos biográficos de Fresno los hemos obtenido de testimonios familiares y del catálogo: Caricaturas teatrales de Fresno [1907-1949]. Madrid: Círculo de Bellas Artes, 1989.
- ⁹ LÓPEZ DE ZUAZO ALGAR, Antonio. Catálogo de periodistas españoles del siglo XX. Madrid, 1980-1981.
- ¹⁰ RIBERA-ROVIRA; caricaturas de FRESNO. La conquista de Roma: crónica del viaje de los Reyes de España a Italia: noviembre de 1923. Barcelona: Tipografía Catalana, 1924.
- ¹¹ op. cit. en n. 8.